AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(163)

レッツラゴン

5

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(163)

レッツラゴン

❺

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(163)

レッツラゴン ❺

CONTENTS

AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN

天才作曲家（ベラマッチャ）

たいくつだなあ
じゃ死ねばいいのベラマッチャ!!

きさまをイビッてもつまんねえしな!!
歌でもうたってやろうか

ポッポッポー
ハトポッポー

おおっ!!
カッ
ななんだクソおやじ?

い いまの歌はなんの歌だ!?
しらないのかバカおやじハトポッポだ!!

もっときかせてくれ!!たのむ!!
まーめがほしいかそらやるぞー

いい歌だなあ!!
はじめてきいた!!

まさかその歌はおまえがつくったんじゃ……
そうだよ!!
ぼきゃが作詞作曲した歌のベラマッチャ!!

ドヒェーッ!!

ベラマッチャはこんなにえらかったのか!!

天才だ!!大天才だ!!

先生!!もっとほかにつくった歌はないですか?
あるよ

もしもしカメよーカメさんよ〜〜〜
ワヒャーッ

はじめてきいた!!すごい!!

ぼきゃは天才作曲家のベラマッチャ!!
おそれいりました!!

頭が高い!!
ムギュッ

ぼきゃはこれから新曲を作曲する
しずかにしてろのベラマッチャ!!
ハッハー!!

ウーム

ウーム
ウーム

ウーム

うるさいっ!!
わしゃべつに音を……

いましゃべった!!
しずかに!!
……

ウ～～ム

うるさいっ!!
きききんちょうしたらついでちゃったの

しゃべるなっ!!

そとへいってろ!!
はいっ!!
みんなにベラマッチャは天才作曲家だとおしえてきまーす!!

ウガガ!!ぼきゃも有名になってそんけいされるのベラマッチャ!!

そとへでるのベラマッチャ!!

ヒソヒソあれが有名な……
ヒソヒソ作曲家ヒソヒソ

ぼきゃのことをそんけいのまなざしでみてるなベラマッチャ!!

ウ～～ム

ウーム…

できたっ

さすが天才すごい声だ!!

新曲ができたのベラマッチャ!!

きかせるのベラマッチャ

交響曲第六番「田園」!!

はぁるのおがわはサラサラいくよ～～

わーっ!!

天才だあ!!

ウガガみんながバカでやりやすいベラマッチャ!!

よし
よし
ウーム
ウーム
グザッ
ムシャ
ムシャ
ウーム
リンゴも天才にたべられてよろこんでますよありがとうっ!!
ブーブー
ワーンワーン
あっないた!!
もうだめだ!!
先生の作曲のじゃまするなっ
まてまて!!

子どもにつみはない!!
へい!!
どうだ? 天才作曲家になでられてうれしいか?
べつに
ギャーッ
気がちって作曲ができないなあ!!
ヒエ〜〜ッ!!
ジャーン

ばひゃ
もにょっ!!

ぼきゃは
天才
だぞ!!

おじいさん
おじいさん

あのね
ヒソヒソ
ヒソ……

ヒエーッ!!
てんひゃい
ひゃっきょく
きゃ?

へつれい
いたひ
まひひゃ!!

ウガ
わかれば
よろしの
ベラマッ
チャ!!

ウガガ
ぼきゃは
こわい
ものなしの
ベラマッ
チャ!!

先生
こんにち
は!!

ヒーッ
いい曲
つくって
ください

よし
よし

あっ
先生!!

ぼきゃに
かせっ!!

へい
へい

わっ!!

きゃっ!!

わーっ!!

ウガガ
ガガ!!

わ〜〜っ!!

ドーンとなった花火だきれいだな～～～～

テーッ!!

わーっ!!

ひとつでたホイのヨサホイのホーイと

わっ!! なんだなんだ

ぎえーっ!!

ぎざまっ!! わざとやったな!!

あたりまえのベラマッチャ!!

ダン

ダン

なヌ!!

それが天才作曲家にたいするたいどか?

だれが天才?

ぼきゃが!!

オホホホホ!!

町じゅうのやつらはみんなそういってるのベラマッチャ!!

町じゅうがおまえのことを? オホホホホ

ぼきゃのつくった歌をうたうのベラマッチャ!!

ポッポッポー

ハトポッポー

あれしってるのか?

本官の少年時代からあった歌だよ!!

じゃもしもしカメよカメさんよ～～

せかいのうちでおまえほど～～

ワッハッハ!!ベラマッチャ町じゅうのみんなにうまくかつがれたな!!

ウガ!!ぼきゃは天才じゃないのか？

バカの天才だよ!!

よくも大あばれしてくれたな!!

天災はわすれたころにやってくる!!

それーっ!!

きょうはベラマッチャのおかげでたいくつしないですんだなあ

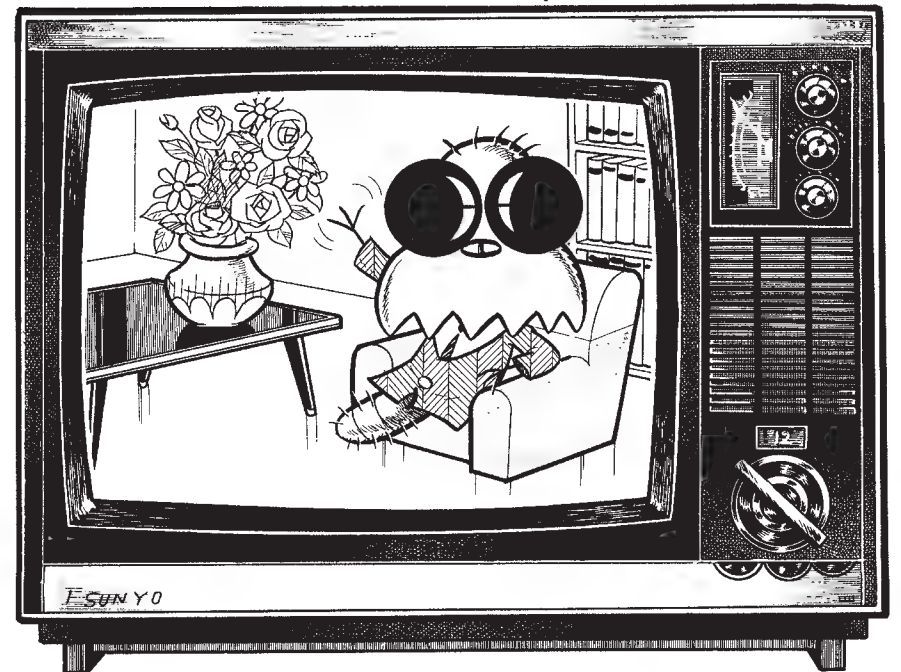
それはほんとによかったのベラマッチャ!!

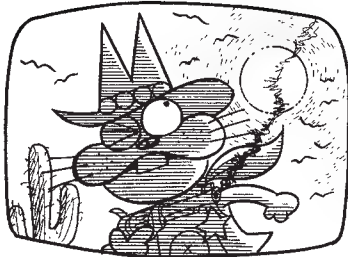
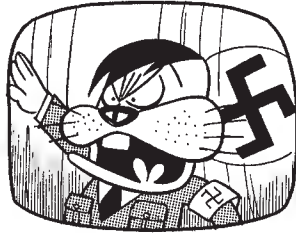
おやくにたってうれしいのベラマッチャ!!

少年日曜名画劇場

ハイみなさん
またおあいしましたね。
楽しみな楽しみな
少年日曜名画劇場の
時間がきましたねー。

きょうの映画はまあ!!
あの、なつかしいなつかしい
オールドファンにとっては
忘れることのできない
映画なんですね。
題名は〝黄金〟というん
ですね。

これは
エチオピアのアメリカで
製作され、一九七二年に
日本で公開された
大大大もう大傑作
です!!

ハイ、写真みせてください。
ハイ、主演のニャロメです。
若かったですね。

ハイ、つぎの写真みせて
ください。

ココロのボスです。
しぶいしぶい名脇役!!
この人はおしくも二年前
食中毒でなくなった
んですね。

つぎの写真おねがい
します。ハイ、この人が
監督の武居記者
なんですね。

このイヤらしいイヤらしい
顔の人がつくった映画
とは思えませんね。
早く写真ひっこめて
ください!!
ハキ気がしますねえ!!

といった、まあ!! とっても
ぜいたくな映画です。
ではまたあとでおあい
しましょう。

Produced by
FUJIO PRODUCTION
Based on
FUJIO BAKATSUKA'S
NOVEL
"LET'S LA GON"
Directed by
BAKA TAKEI

キーコ
キッコ
キーコ
この映画はシネスコをテレビ・サイズになおしたものです

ポークはギャングの大ボスのココロ!!
ハアー、ポックンポックン!!

ピキーッ!!
とつぜん、ションペンしたくなったのココロ!!

とーつぜん!!とーつぜん!!

はーれたそら〜〜そーよぐかぜ〜〜フニャー

アニャーッ!!
ギャー

ピャキー!!
だれかいたのココロ!!
ニャロメ!!

アキャーッ!!
キャンタマが三つもあるニャロメ!!

ピキキッキー!!
もうみちゃったニャロメ!!

おまえっちゃ、ポークはだりだかしってるのココロか?
タヌキタヌキ。

パカタリ!!

ポクは、ギャングのボスのココロ!!
それがどうした、キャンタマ三郎!!

ポクのハーズカシイハーズカシイ部分をみたやつは、
ユールセナイ!!ユールセナイ!!

ピョテッと死んでもらうのココロ!!
ワニャッ!!よせっ!!あぶニャいぞ、キャンタマ三郎!!

じゃかーしいのコーコロ!!

三にこだわると、サンザンの三途の川で、針三本のーますの、三べんまわってサンとなくのココロよ。

ピキーッ!!

なにをいってるのかわーからない!!わーからない!!

もうわすれたニャロメ!!

ウーレシイ!!ウーレシイ!!

ではおそるおそるきいてみーるのココロ!!

ポクのキャンタマイークツ?イークツ?

ミーッツ!!ミーッツ!!

ピキャーッ!!

アニャーッ!!

ぜんぜんわすれてなーいのココロ!!

死んでもらうのココロ!!

ダダダッ

ニャげろ!!

まてっ!!

ピキッ!!
自家用車
わすれちゃ
だーめ!!
だーめ!!

マーチナサイ!!
マーチナサイ!!
キーコ
キーコ
キコ

若さだよ
ヤマちゃん!!
どブス
だよ
牛次郎
ちゃん!!

おミャわり
さーん!!
カラー

おミャわり
さんったら!!

きこえ
ニャいニョか、
おミャわり!!

クルリッ

おれは、
おミャわり
では
ないっ!!

おまわり
さんだ
ーっ!!

くだらニャい
ことに
こだわる
ニャ!!
どうせ
おれは
女に
もてない
んだ!!

かんけい
ニャいぞ、
このさい!!
どうせ
安月給
だよっ!!

それも
かんけい
ニャいニャー。
どうせ
ブスの
女房しか
もらえな
かったん
だよ!!

それは
わかる
ニャ!!
ナヌ!?

タイホ
するっ!!
あついぞ、
きょうは!!
ダーン
あの
バカじゃ、
はニャしに
ニャらニャい!!

この映画がはじまって九ページにもなるのに、わしらの出番がこないな。

シナリオでは、つぎのコマでニャロメがくることになってるのベラマッチャ!!

花をめしませランララン〜〜〜

ああ東京の花うり娘のココロ!!

おまえはニャロメのあとにくるのベラマッチャ!!

そうだったかしらのココロ!!

いい女だなあ!! わしと結婚しないかなあ!!

だれかボスのうわさをしらーないか〜〜?

どんなうわさだ?

ボスのキンタマのうわさのココロ!!

きみ!! 女性のくせに、下品なことをいってはいけないよ。結婚しよう!!

キャンタマのうわさきいてなーい?

きいてないのベラマッチャ!!

よーかった!! よーかった!!

シャンハイがえりのリール!!

いい女だなあ!!

どスケベ!! エロおやじ!!

おーい!! ニャース!! ニャース!!

大ニャースニャロメ!!

ピキー!!

あのニャー、ココロのボスのニャー!!

ガーッ!!

ウゲーッ!? ボスのは三つ!!

そうニャ、三つもあるんニャ。おれみたんニャ!!

ドーシマショ!! ドーシマショ!!

キャンタマって、ほんとはいくつあればいいんだ?

しらニャいニョか、バカ!!

ほんとは、五個なくちゃいけないのベラマッチャ!!

かぞえてみよう。

ヒイフウ……

わーっ!! たりないぞーっ!!

どうしよう!!

おい、だれかうってくれ!!

ボクのを一つうーりたい!! うーりたい!!

アニャッ、こいつはボスだニャロメ!!

おまえっちゃ、ポクのピミツをしったのココロ!!
殺ちてやるのココロ!!
サッ
ワニャッ!!

ダダダッ
ウギャーッ

ダダダッ

イヨーッ
ププー!
たびゆけば〜〜ハッ!!

フギャギャーッ

フギャギャーッ
わーっ!! イラ公がおきたぞ!!

ワピーーーッ!!
武居のチクショウ!!
武居のデカバナ野郎!!

シィ――ン
ウピーッ!! ウレピーッ!!
キャンタマ一つくいちぎられたのココロ!!
つまらニャいニャロメ!!
こいつ、くってらあ!!
モグ モグ モグ モグ モグ モグ モグ モグ モグ モグ モグ モグ

〈声の出演〉
ニャロメ……………中山千夏
ボス……………………牛　次郎
ベラマッチャ……熊倉一雄
おやじ………………佐々木　守
ゴン……………………でてこなかった
イラ公…………………タイテエム
おまわり……………三上　寛

THE KINTAMA
The End
〈黄金おわり〉

ひどかったですね。くだらなかったですね。
この作品でボスの役をやったココロのボスは、アカデミー音楽賞を三つもとったんですねえ。
ハイもう時間がきました。さて来週の映画のしょうかいをしましょう!!
来週は何がでるかわからないんですねえ。ではサイナラサイナラサイナラ!!

不快指数130!!

むしますねえ。
ちゃわんむし

七月二十三日(日)晴
気温三十九度
湿度八十%
不快指数百三十!!
(日記の参考にしないでください!!)
あついなあー。

太陽があついというくらいだから、それはそれはものすごいあつい日だった。
ハアー
ハアー
ハアー

おまえはほんとにいいイヌだ。
もてるだろう、おまえ。
パタ
パタ
ウキャン
ウキャン

冬にしろっ!!

ハアー ハアー ハアー
あついの ベラマッ チャ!!

おれたちの せいじゃ ねえやい!!
おどかし やがって!!
おう!! すずしく なりてえ か?
きまり キンタマ、ブタの ケツ!!
よーし!! それじゃ すずしく して やろう!!

そんな 毛皮を きてるから、あついん だ!!
そって やる!!
それる ものなら、そって みな!!

あら、ほんとに おそりに なったのね。
あたし ヌードで はずかしい わ。
ホウ、けっこう 色っぽい なあ!!
どうだ、すずしく なったか?

バーロー、まだ あついの ベラマッ チャ!!
よしっ、こいつを 海に つれて いこう!!

こいつを 塩水に つけるん だ!!
そして、日に やけると ヒリヒリ するぞ!!
いなばの 白ウサギ だね!!

うーみー ゆーかば みーずーく かーばね——
もしもし、もしかしたら、海へいくんじゃありませんか？ ゲコッ

もしかしなくてもいくんだよ。
なら、あっしをつれてってくださいな。ゲコッ

なんせあんた、このあつさでげしょ。
カエルのあっしだって、海水浴のひとつもしたくなりまさあね。ゲコッ

おもしれえ。ついてきな!!
ヘイッ、ありあとごぜえやす。ゲコッ

いやまったくおあつうございますねえ。ゲコッ

こうあつくっちゃ、カエルのひものができちまいまさあ!!

カエルのひものなんて、シャレにもなりませんや!! ゲコココッ!!

あついときに、ギャアギャアいうなベラマッチャ!!

ギャアギャアじゃねえよ。
ゲコゲコだあね。

わーわー
ゆきのふるよはたのしいペチカ〜〜〜
ようこそへのしま
ガヤガヤ
キャア!! エッチ!!
貸ボート
海の家

さあ ついた ぞ!!
ヘエーッ、これが 海ってもん ですか!! あっしゃ、はじめて みたね!! ゲコッ

ン!! 短歌が 一つ できやした!!

東海の 小島の磯の 白砂に われ泣き ぬれて クマと たわむる。 ゲコゲコ ゲココッ

うるさい ちゅうに!!

さあ 泳ごう!!

ザバ
ヒーッ、ちびたい!!

ザブッ
ウワップ!!

ゴボゴボ ゴボッ
ガボゴボ ゲボ〜〜〜

ゲホ ゲホッ
ゲエー

おんぶ しちゃ、泳げない じゃ ないか!!
わしだって 泳げ ないんだ!!

おい カエル、泳ぎを おしえろ。
ようがす!! いつも 平泳ぎを やってる から、

きょうは、いっちょ クロール いきま しょ!!

ザブッ

ウゲーッ

ゲホーッ!! この水は なんです。 バカに しょっぺえ じゃ ありません か!!

ウガガ、ぼきゃは しょっぱく ても へいきの ベラマッ チャ!!

そうかたのしんだか。
じゃこんどはこっちがたのしむばんだ!!

やっぱりこうなる運命だったのでゲスね。
よし、やけたぞ。
あっ、いいにおい。
おれにもくわせて!!
ボチュにもたべチャセて!!チューチュー
またへんなのがでてきたぞ!!
なんだこりゃ?
ボチュはタコでチュ。

たべものがなくて、自分のあしをたべてたら、チャいごの一本になっチャッチャッチャ。
そうか、わかった。

どうだ、チャッパリしただろう。モグモグ
これではこまりまチュ。あるけまチェン。

食後の運動に、野球をやろう!!
なげていいよ!!

オラショ!!

ボカッ

オーライ!!オーライ!!

ブーッ
わっ!!

ウチャチャチャ!!おもチュろい!!
きさま!!

ゴン、おもいきりうて!!
ビューッ

あっ!!

岩にたたきつけて、ぶっつぶせ!!
これこれ少年たちよ。
そのカメを、おじさんにうってはくれないか。

わっ、またへんなのがでてきた!
ぼきゃのベラマッチャ!!
火ぶくれで、こんなハンサムになったのベラマッチャ!!

せなかにカラシぬらせてくれたら、タコをやるぞ。

おっさーん、イカの丸やきおくれ!!
やきイカ

へいおまちー。
それから、カラシをたくさんおくれよ。

イカくん、きみのふるさとの海だよ。かえりたイカい?

パクパク
カラシもらってきたよ。
よしよし。

せなかだぜ。
ほんとにいいきもちなの?

そうだよ。
ペタ

ウガァーーッ
タコやるってば!!

ウチャーッ、あるチェる。あるチェる。
ハイ、あんよはじょうず。
ちくしょう、いいなあ。
タコをやらなきゃよかったね。
バタッ
バタッ

超大作 日本の夜明け（レッツラゴン）

東山三十六峰
しずかにねむる
京落の巷

レッツラゴォ～ン

ポクは新撰組のボス、近藤勇のココロ!!
石井いさみではな〜いのココロ!!
ポクらの使命は、幕府にさからうやつらをみな殺しにすることのココロ!! ハアーポックン!!

まあ現代風にいえば、われわれは機動隊で、さからうやつらは過激派学生っちゅうことですな、親分!!
親プンでない!! キョークチョウ!! キョークチョウ!!
局長!! あやしい人かげが!!

パーカタリ!! そりはおまえのかーげ!! かーげ!!
あっ、ほんとだ!!

ピキーーッ
かーげでない!! かーげでない!!

タタタタッ

ピキキッキー!! ありはわりらが敵、倒幕派の桂小ゴン郎のココロ!!
まてっ!! またぬとタイホするぞ!!
チッ!! 幕府のイヌめらめ!!
ガタッ
ガタッ
タタタッ

ポクはイーヌじゃない!! イーヌじゃない!!
ターヌキ!! ターヌキ!!
やい!! 小ゴン郎!! いのちはもらった!!
イヌなんかにやられてたまるか!!

夜の静寂をやぶってとつじょおこる剣戟のひびき!!
チャンチャンバラバラ砂ぼこり〜〜斬ったら血がでるターラタラ!!
ナーッ!!
トウッ!!

学生諸君に告ぐ!! きみらは包囲されている!! むだなていこうはやめて、武器をすててでてきなさい!!

アッカン
べーー!!

ピャキーッ!! 新選組をなめると、オーソロシイ!! オーソロシイ!!
ドカタ!! 斬るのココロ!!

土方じゃなーい!! わしは、土方歳三だっ!!

土方といわれても土方ない!! 土方ない!!
あ!! しかたないというシャレですね!?
ばか!! あそんでるばやいじゃない!!

グピキョーーッ

ハア
ポックン!!
おいつめたの
ココロ!!
ウウ…ム、
ジャムネン
ムネン……

ハイヨーッ
シルバーッ!!
ライオン丸だ!!
ちがった。
月光仮面だ!!
いや、
仮面ライダー
でもない。
鞍馬天狗の
ベラマッチャ!!
桂小ゴン郎を
たすけるの
ベラマッチャ!!
おれは
坂本竜馬だ。
ブヒヒヒーン

ピゲゲの
ゲー!!
くーらま
てんぐの
おじさんが
やって
きーたの
ココロ!!
チッ!!
じゃまが
はいった!!

天狗の
おじさんっ。
たすけ
てーっ!!

ダアン

バギッ

ピャキーッ!!
しーたじき!!
しーたじき!!

じょーしきっというやつとおさらーばしたときにー
自由ーというやつのキップーが手にはいる
ア・ソーレ!!

ダダーン
ア・ソーレッ

新撰組屯所

ほう!! こいつが 幕府に さからう 桂か!!
赤塚みたいに なまいきな ツラして やがる!!
バーロー!! 武居 うるせえっ!!
レレレの レー!! わたし、沖田総司の おじさん でーす!!
武居!! くつ下が くさい くせに、口だし するなよ。
バーロー!! だまれ 赤塚!!
デヤッ!!
ギエーッ!!
武居は ほろびた!! 正義の 赤塚が 勝ったの だ!! バンザーイ!!
バーロー!! 赤塚、くくくく おぼえて ろ!!

ウウッ!!
イテテッ!!
やいっ 学生!! おまえらの アジトを 白状しろ!!
死んでも いうもん か!!
いえっ!!
アウッ!!
チョト マテ クダサーイ。
ポクが きくの ココロ!!
ポウヤ、アジトを 白状したら、おじさんが デパートへ つれてって やーるの ココロ!!
白状 する もんか!!
屋上で、仮面ライダー 大会 やってるの ココロ!!
おれは、口が かたいん だいっ!!

そんなにかたいのココロか？
われわれのアジトが、中落合のひとみマンション六〇二号にあるなんて、だれがいうもんかっ!!

ウーム…

なるほど。ほんとに口がかたいのココロ!!
あたりまえだい!!

どうしても白状しませんか？
だれがいうもんかといったのココロ!!

どうします？
こうなったら、あいつをかえすのココロ!!

そして、あとをつけて、アジトをつきとめるのココロ!!
はっ!!

おいっ子僧、かえっていいぞ!!
あとをつけるんだろう!!

ドキッ!!
どうしてわかるんだ？

ちゃんとかおにかいてあるよ!!

えっ!?

誠
だれだっ!? おれのかおに、へんなことかいたやつは!!

パカタリ!! かがみをみろのココロ!!
あっ、いい男!!

あの小僧!! だましやがって!!

それで、おれをつけてるつもり？

そう!!これだとみうしなわないもん!!
バーカ!!

まてっ!!

ダダンダーンダーン!!
バーカ!!それはピストルじゃないよ!!

タアーッ!!

キン

わーっ!!

ギエーッ!!

警視庁バンザーイ!!

フゥ……
しつこいイヌだった……

おばんでごわす!!
あっ!! 西郷イラ盛どの!!

おミャーつよいニャ。ワンワン
あぶニャいところでごわしたな!!
なあに、あんなイヌの一ぴきや二ひき!!

イヌイヌというニャ!!
おれは、いやいやイヌの役をやってるニャロメ。ワンワン

ところで桂どん。
なんじゃらホイ、西郷どん?

佐々木ドンとヒロ子は、いよいよ結婚式がちかづきもうしたですたい!!
それはめでたい!!

そういうわけで、幕府は一日もはやくたおさねばニャらんですたい!!
しかし、うるさい幕府のイヌが……

イヌというニャロメ!!

おまえはやかましか!!
キャニャンキャニャン

ここで立ち話もニャンだ。どこかで話そうたい!!
六本木に池田屋というスシ屋があります。

池田屋
にかいがあります
すし
完全冷房

そこでニャ!!

いまの幕府はニャッチョランですたい!!
物価高、公害、交通戦争、住宅難、農村の過疎化!!
ポルノ解禁しろニャロメ!!
幕府をたおすべきだ!!
イライライライラ
イライライライライライラ

おこんばんは!!ウガガ
あっ!!うまそうなスシのベラマッチャ!!
あっ!!鞍馬のやろう!!

ウガガ、さきほどは失礼こきました!!
もううらぎらないから、スシくわせてほしいのベラマッチャ!!
うらぎらないしょうこをみせろ!!

チンポコはすぐみせるけど、しょうこはなかなかみせられないベラマッチャ。
じゃきさま、またうらぎるつもりか!?
チンポコでもいい、たくましくみせろニャロメ!!

もうぜったいうらぎらないのベラマッチャ!!
このかおをみてほしいのベラマッチャ!!

うらぎりそうなかおだ!!

どうしてわかるのベラマッチャ?
かおにかいてあるよ。

ウガッ!!かがみかがみ!!

あ!!いい男!!

赤塚!!おなじギャグを二度つかうな。バーローー!!

ところで、なんのそうだんしてたのベラマッチャ!?
あのな、キンタマはほんとに金でできてるのかと話してたんだ!!
そうニャそうニャ。

タマネギは、ネギのキンタマだというはニャしもしてたんニャ!!
だから、ほんとはキンタマネギというんニャ!!

おまえはだまってな!!
キャニャンキャニャン

ウガガ、うそついてぼきゃをだましているのベラマッチャ!!
ほんとはな!!

ほんとは、
おまえを……

やっつける
そうだん
してたん
だ!!
ウガーッ!!

この
スパイ
野郎め!!
ブスッ
ウガーッ
鞍馬天狗の
おじさん、
たすけて!!
あっ、
ぼきゃが
その天狗の
おじさんの
ベラマッ
チャ!!

局長!!
倒幕派の
やつらは、
いよいよ
行動に
でるらしい
ですぞ!!
ピキー!!
やつらの
いどころ
わーから
ないから、
せめられ
ない!!
せめられ
ないから、
つーまら
ない!!
レレレの
レー!!

ウギャーッ!!
たいへんの
ベラマッチャ。
カップ
ヌードル
もうないの
ココロ!!

桂小ゴン郎
西郷イラ盛が
池田屋で
なにやら
そうだん
してるの
ベラマッチャ!!
ほんとぞ!!
おれは
板本竜馬
ぞ!!
ピキーッ!!
いどころ
わかって、
ウーレシイ!!
ウーレシイ!!
こりから、
みんなで
せめるの
ココロ!!

トテチテターーッ!!
そりーっ!!
わーっ!!
きょうこそ、むすこのゴンを殺してやる!!
誠
用水
武居のバーローー!!
おでかけですか、レレレのレー!!
バカカーン!!

たいへんニャ!! 新撰組がせめてきたニャロメ!!
フニャッ!?
ベラマッチャの野郎しゃべったな!!

天誅!!
グヮン
クソーッ!!
ドカドカッ

こよいの虎徹は血にうえてるのココロ!!
蚊みたいニャ刀だニャ!!

ズパッ
アニャッ?

スパッ
アニャッ!!

アニャニャーッ

ワアッ
オーッ
誠
いたいべし!!
どっちもがんばれ～っ!!
ちゃわんむし
フニャーッ

西郷どん!! いつものやつをたのむ!!
よっしゃ!!

ゲギャギャギャギャ

フギャギャー
でたーっ!! でましたっ。
ゴー

ピキーッ
ボスずし
ワサビ

おやじずし
誠
ワサビがきいてないぞ!!

LLLまき
のりまきですよ、レレレのレー!!

ウマにぎり
バカ
おれウマいぞ!!
バカ

たすけてくれのベラマッチャ!!
よし、こいつを軍事裁判にかけよう!!

おまえを有罪とみとめ、変身の刑に処す。
どうすんの? おせーて!! おせーて!! ウガガ

耳切る!!

スパッ
ハナとる!!

口のばす!!

手をつぶす!!

黒くぬる!!
ベタベタ

レッツラ＊ゴン

ABCD*EFI

愛とは何か!?
食べ物でないことだけは
たしかだ!!
この荒廃した現代の
ただ一つの
オアシスだろうか?
否!!　オアシスは
サハラ砂漠にしかない!!
オナシスはジャッキーの
だんななのだ!!
この驚くべき富豪と
付合する事実を、
われわれは深くかみしめ
なくてはならねえ!!
ガムはかみしめたら、
紙につつんでクズかごへ!!
では、お読みください。

牛すきやき用
100グラム
¥250ー

ヒャー
高い!!

これじゃ、
スキヤキも
食べられや
しないよ、
まったく!!

おくさん、
なにを
さしあげ
ます?

その
二百五十円の
牛肉
さしあげて
みて!!

へいっ、
何グラム?

ぜんぶ
だよ!!

はいっ、
おまちい。

ちがうよ。

上に
さしあげるん
だよ!!

へいっ、
こうです
かい?

もっと
もっと。

あー、
高い
高い。

高いから、
買うの
やーめた!!

アチ

あの
ババア!!

ニクいよ
モウーッ!!
ブーブー!!

たまには
うちの
だんなに、
肉でも
くわせて
やりたい
ねっ!!

でも、
こう
高くっちゃ
ねえ!!

チータカ
カイカイ
カーイ〜

上クマ肉

アイタタ!!
ウ〜〜ン

ウ〜〜ン

おじょう
さん、
どうしたの
ベラマッ
チャ?

おじょう
さん!?

おじさんじゃ
ないでしょう?

おなかがきゅうにいたみだして。アイタタ!!
ウンコをすれば、なおるのベラマッチャ!!
まあ!! ウンコなんてそんな下品なもの、あたししたことなくってよ!!
ウギャーッいろっぽいベラマッチャ!!
あら、あなたのかおをみたら、なおったわ!!
ぼきゃがハンサムだからのベラマッチャ!!
そうよ。あなたとってもハンサムよ!!
ウガーーッ!!
ぼきゃと結婚してくれベラマッチャ!!
アラ、いまあったばかりよ。
あのキッチャ店にはいろうベラマッチャ!!
ゆうわくしちゃヤンヨン!!
Coffee and TEE
リーチ

ぼきゃが東大生のころ、この店でよくべんきょうしたもんですよ。ウガウガ
まあ、インテリなのね!!
うそじゃないっ!! ほんとのベラマッチャ!!
どうしておこるの?
いま、インチキといったのベラマッチャ!!
インテリといったのよ。
ウガガガ、なあんだインテリかあ!! ウガガガ
あたし、インテリすきよ。
そう!! ぼきゃも大すきのベラマッチャ!!
ぼきゃもこの店で、インテリの大盛りをよく食べたもんですよ!!
まあ、じょうだんがうめえんでやんの。ちくしょう!!
フランスに留学したときも、よくインテリのおひたしをたべたのベラマッチャ!!
あらそう。
フランスといえば、インテリ焼きも有名でしょ!?

おじょうさん!! よくしっていますね!!
オホホホホ
ところで、おじょうさんはどこの大学をでたのベラマッチャ?
あらやーね。あたしまだ高校生よ!!
ウヒャー、ほんとかい!?
娘十七、花のヤングよ!!
きみ、ぼきゃと交際してくれる?
こんなあたしでよかったら……ウフン
いい!! いい いーっ!!
きみの名まえは、なんつーのベラマッチャ!?
はい、武居タメともうします。
タメ!?
あら、へんですか?
いや、おぼえやすくていいのベラマッチャ!!
わすれちゃタメよ!! なんつーちゃって。ギャハハハーッ

しつれいしました。コホン……
タメちゃん、キャッスしようか!!
タメよ!!
いいじゃないか!!
タメ!!
まずい名まえのベラマッチャ……
あしたまたデートしたとき、ヨイよ!!
ウガッ、ほんとにあしたキャッスをするのベラマッチャ?
ヨイのベラマッチよ!!
オホホホ!!
きみは、このみにくい下町にさいた、一輪のマンジュシャゲのベラマッチャ!!
そういうあなたはチンチョウゲよ!!

女学生!!
おれにしょうかいしろ!!出せ!!
エロおやじ!!
あしたデートするのベラマッチャ!!
そのとき、キャッスする約束したのベラマッチャ!! ウガーッ!!
キャッスキャッスキャーッスッ!!
ウガガのガーーッ!!
エログマとエロおやじがくるったぞ。
いーのちみじかし
キャスしろおとめ～～
チュー
キャーッスキャッスキャスキャス!!
オエーッ!!
てるてるぼうず、あした天気にしておくれー。
おこるぞ!!

おうおう
おう!!
なんだよ、
おまいさん?

毎日毎日
やせえ
ばかりじゃ
ねえか!!
やせえ
じゃ
ないよ。
いい
やさい!!

おう!!
おらあ
キリギリス
じゃ
ねえよ!!
でえくだよ
でえく!!
でえく
じゃ
ないよ
だいいく!!

こう
のべつ
まくなしに
やせえ
ばかりじゃ
仕事にも
ならねえ
やいっ!!
でも
……

デモも
ストも
あるけえ!!
たまには、
精のつく
もの
食わせろっ
てんでえ!!
だから
さ!!

きょうは
がまん
してさ!!
あした、
どっさり
肉の
スキヤキ
食べさせっ
からさ!!

スキヤキは
肉に
きまって
らあな!!
でも
ほんとう
か、
かあちゃん?
ほんと
だよオ
大グマ
一頭だよ!!

クマ!?
そうだよ。
クマの
肉が、
あした
手に
はいるん
だよ!!

共食いに
なんねえ
かなあ?
どうして
さ?

だってよ、
おれの
名まえが
クマだろ。
そいでよ、
クマが
クマを
食って……
ば〜か!!

クマの
肉は、
おいしいん
だよ!!
たのしみに
まってな!!
うんっ!!

かあ
ちゃん!!
え?

おめえ、
いい女だ
なあ!!
バカ!!
はやく
食べち
まいな!!

ウッヘッヘー
い〜い
おんな〜と。
ハアッ
ペペーン

チキショオ!!
なかよく
やりや
がって!!

ウッフン!!
あ〜あ
高校
三年生〜
みやこの
せいほー〜
東大東大
東大〜〜〜

あなーたと
よべーば〜
あなーたと
こたーえる〜

ふたりは
わかーい〜
ベラマッ
チャ〜

ねっねっ、
たくろう
ちゃんの
「旅の宿」って
いいね!!
「湖畔の宿」の
ほうが
いいわよ!!

「湖畔の宿」は
昭和の
はじめ頃
はやった
歌の
ベラマッ
チャ!!
あら、
年が
わかっちゃう
わね!!

ゆかたーの
きみは
ススキの
かんざし〜
山の
さびしい
みずうーみ
にィ〜〜〜

ねえ、
キャッス
しよう!!
あら、
ここじゃ
ヤンヨン!!

どうして?
だって
みんなが
みてるん
だもん!!
もっと
さびしい
とこが
いいわン。

ウガガーッ
キャホーッ
さびしい
とこへ
いこう
いこう!!

といって
きたところが。
ゾオ〜〜〜〜
ここなら、
だーれも
みてない
わよ。

は、はやくキャッスしてかえろう。
ねぇあなた、あたしのためなら死んでもいーい？
もちゃろん!!
きみのためなら死んでもへいきのベラマッチャ!!
うれしいわ!!じゃ、目をつぶって!!
はいっ!!
いよいよキャッスだ!!
ピタ
ずいぶんちめたいキャッスだな!!
ウフフ、目をあいてごらん。
ウフフフ、死んでもらうよ!!
ウギャーッ!!なんのまねのベラマッチャ!!
あんたを殺して、うちのだんなに食べさせるのさ!!

だんな？
きみは高校生じゃなかったのか!?
あたしゃ、五十一歳だよ!!
ウガーッ!!
タアッ!!
ウガーッ!!
たっけてくれ〜〜っ!!
お!!デートどうだった？
ふられたんだろう!!
うまくいったよ!!
ウガー、こわいようっ!!
おうおう!!なんでえクマ一頭はどうしたんでえ？
まあまあ、そのうちたべさせっからさ!!きょうはシッポでがまんしてよ!!

武居記者の

武居「デブ赤塚、きさまこのごろ編集部でなんていわれてるか知ってるか？」

赤塚「知らないね」

武居「そろそろ『ゴン』をおわらせようっていってるやつが十九人もいるんだぜ。ゲヒンゲヒン!!」

赤塚「つづけようといってる人は？」

武居「いねえよ。バーロー!!」

赤塚「あのね武居さん、おれ最近合気道ならいはじめたの知ってる？」

武居「そこの、けいこ着がそうですか？」

赤塚「これが会員証なんだ」

武居「赤塚大先生!! 『ゴン』は永久につづきますよ!! さあ!! 今週もはりきってやりましょう!!」

赤塚「そうですね」

ちゃわんむし

あっ、へんなやつがのぞいてるぞ、浅田飴。

のぞいてないで、はいれのベラマッチャ!!

こいよ。

しつれいします。

ウガ!!

なんだおまえは？

へい、あたいは少年マガジンに出演した、ウナギイヌともうします。

少年サンデーのほうがおもしろそうなので、あそびにきました。ワンワン

よくきたな。あしたのジョーは元気か？

もっと真剣にまじめにやってもらいたいんです、浅田飴。

赤塚不二夫の

レッツラ＊ゴン

ウガーッ!! エロポリ公、エロポリ公。
カッ!!
殺す!!
女学生が行水してるぞ!!
ハダカでか!?
もちろんのベラマッチャ!!
パンチもぬいでか!?
オールヌードのポルノのベラマッチャ!!
けしからん!!
みにいこう!!
どこだ!?
日本では、ポルノは禁止されてるんだ!!
はやくいこう!!
あのうちのベラマッチャ!!

ここからみえるのベラマッチャ!!
シーー!!
みえるか?
シーーッ!!
わあっ!!
どうした?
もう服をきちゃっているじゃないか!! クソッ

どうしてもっとはやくしらせにこなかったんだ!!
行水おわってからしらせにいったのベラマッチャ!!
ンナロー!!
ちくしょう!! 女のどハダカをみそこなった!!
おまわりがそれでいいのか!?
もちろんいけない!!
でもいい!!
なにもめてんのォ?
ポリ公がきみのハダカをみそこなったとおこってるのベラマッチャ!!
まあ!!
ばか!! ちがう!!
そうじゃないか!!

やらしいわねっ!!
ウガガ、きみのおヘソのよこのホクロかわいかったよ!!
エッチ!!
ヒ〜〜〜
なぐられてもいい!!
たくましくハダカをみればいい!!
あの娘のヌードが、目にやきついて、はなれないのベラマッチャ!!
きさま!!
目をかせっ!!
パッ
なにもみえないじゃないか!!

きさま、ここんとここうなっていたのか？
なってなかったのベラマッチャ!!
じゃ、どうしてちゃんとかかないんだ!!
かいてもいいのか？
かけ!! ハアッ ハアッ
では……
まて!!
やっぱりかくな!! おまわりとして、かかせるわけにはいかん!!
じゃ、やっぱりこれでいいのベラマッチャ!!
うう……
わ〜〜ん!!

ウガガッ、エロポリ、エロポリ!!
美女が行水してるぞ!!
またか!!
けしからんっ!!
バンザーイ!!
のぞいてみな。
こんどだましたら、銃殺だぞ!!
ジイー
ニタァー

ハアハア、ぜんぶみえない!!
ハアハアハア
ハアーッ!!
あっ!!
キャッ!!

きさまっ、男のくせに行水なんかしやがって!!
あら、男だっていいじゃない!!
だめなんだ!!
クソッ、女みたいなからだしやがって!!
だましやがって!!
あらーん!!
あたしのからだほめてくださったのは、あなただけよ~~~ん!!
あなた!!すきよ!!
いま本官がおがみたいのは、女のハダカだっ!!
きさま、銃殺だ!!
ウガ!!まて、エロポリス。
ぼきゃが、女ぶろから女をたくさんおいだしてくるベラマッチャ!!
やれっ!!

赤塚
へたくそ
かきなおし!!
武居

タ
きょうはいやに暑いな。
冬でないことはたしかだ。

イヌが一本むこうから流れてきた。
ワンワン

わたしはそれをひろって

ドブへすてたのだった。
イヌはよろこびドブかけまわり、ネコはコタツで丸くなるである。
アップアップ

ケッケッケッ
ざまあみろ～っ!!

ケ
ごめんください。

は～い
このおっさんにみおぼえないかね。
ないね。

ゴンくんだね？
そうだよ。
おっさんだれ？

ほら小学校の……
生徒か？

生徒じゃない。先生だよ!!
それがどうした？

きみの担任の井上先生だよ。
ヘエー。

おぼえてないのかね？
わすれたね。

きみは、去年の冬休みからずーっと学校を休んでるね？
イ
まだ学校へいかなきゃなんないの？

きみ、まだ義務教育はおわってないんだよ。
四年も学校へいったのに？

まだまだ学校へこなきゃいけないんだよ。
四年でまけてくれよ。

あがらせてもらうよ。
入場料五十円くれよ。

年頃の、きみのねえさん三人は、いまるすかね？
え？

ほら、去年きみがいってたじゃないか。
うちには美人の姉が三人いて、恋人がほしいほしいと泣いているといってたじゃないか。
そんなこともあったっけ？

だから、きみのテストはいつも百二十点あげてたんだよ。

かくさずにはやく女をだしなさい!!
の
なにもってんの？

はやくだしなさい!!
もうすぐかえってくるよ。

わたしに、きみのねえさんを一匹くれないかね？
やるよ。

ムヒョ〜オ

スパー
どうして？
スパ！
だって、ハナですってるよ。

先生、かわったタバコのすいかたしますね。
あっ、まちがえたんだ!!
なにしろ、目がわるいんでね!!
みえないの？

きみのかおが、このていどにしかみえないんだ。
デ

先生、ねえさんをよんでくるから、サケでものんでまってください。
きみ、小学校を卒業したことにしとくよ!!

ス!!ス!!
ミツカン酢!!

はい先生、おサケです。
中学も卒業したことにしようよ!!

ゴクンゴクン
あじはどうですか?

ウーイ、いいサケだねえ!!
こりゃ、そうとう目がわるいぞ!!

たんたんタヌキのだいじちゃん~~~
かーぜにふかれてピンピキピン~と。
ねえちゃんよんできます。

おいねえちゃん、出番だぞ!!
カ
はなしをきいて、用意しといたわ!!

あたしってチャーミング?
ウガガガ!!

それじゃ、いくら目がわるくても、バレるなあ!!
ヤーン、エッチね!!

まってろ。

ひとつでたホイのヨサホイのホイホイと。チクショウ!!
ブーーン

ギエッ

ナ
あらセーンセ、いらーっしゃい!!
アッハン!!いろっぽい声!!
メガネがあったらなあ!!
チラ チラ
ヒャーッ!!

セーンセ、おすわりになってテン。
アイッ!!

なによ、そのすわりかた。
アレ？

なにしろ、目がわるいんでまちがえたんだ!!

それも、ちょっとちがうみたいよ。
あっまちがえて、手であぐらをかいちゃった。

これでいいかな。
それでいいのよ。

わたしね、まだ恋愛したことないんだよ!!
あらおんなじよ!!

女の人にさわったこともないんだ!!
死
さわっていいわよ。
ここはどこ?
あたしの口からいえないわ。エッチね!!
わあっ!!
ごめんっ。
もっと、べつのとこをさわってよ!!
プョンプョンしてるけど、まさか……
そうパイパイちゃんよ。
すこしモミモミしてもいい?
すこしだけよ!!
モミモミ

ムヒーッ!!

ねえきみっ!!キスしよう!!
いいわよ!!

ン
ンー!!きみの口はどこ?
ここよ。
ドキドキドキ!!
ヌユー
きみ、おひるにウンコたべなかった?
ええすこし。
プゥ〜
ン?
わっ!!
プワッ
アラ!!
プヤーイ!!くちゃいなあ〜〜〜
ごめん。ゲップしちゃったの!!

ねえきみ、わたしと結婚してくれないか?
それもいいけど、ほかのおねえさんたちともあってからきめたら?

あう!!あう!!
アウッ!!アウッ!!

ジ
おミャどおさま!!
あたし美人よ!!
まってました!!

ニャー、あたしと結婚して〜〜
あたしとヨン!!
わー!!
ウガガ、あたしにきめたのベラマッチャよね!!

わしのものだ!!
あっまてっ!!

とうちゃんこっち!!
いくぞゴン!!
ターッ

マ
ドッ
それっ!!

ガァーッ
キーッ!!なに?なにっ?

こんどは、あたしのベラマッチャ!!

はやくにげるのよ!!
ワヒョーッ!!こんなにもてたのはじめてっ!!

左へまがって!!

ゴオン

こんどはあたしよ!!

たべちゃいたいぐらいすきなのよ!!
フギャー

エ

ギエーーッ!!
スポン

ああっ!!
よくみえる!!

子どものときに、ビー玉が目にはいったのをわすれてたんだ!!

ああっ!!
三人娘はきみたちだったのか。
そうよ。

クソーッ!!からかいやがって!!
おこった!!
わーーっ!!

ーそしてー

ボールをこんな近くでみたのははじめてだよ、とうちゃん。
みえないよヤマちゃん!!
目玉やきたべたいのベラマッチャ。
山寺のおしょさんは目玉をかんぶくろにおしこんで〜

母子草（レッツラゴン）

〈ハンカチを三枚とタオルを一枚ご用意ください〉

流行歌　母子草　作詞 赤塚不二夫　作曲 武居記者

一、赤い夕日がガードをそめて
かあさん星がまたたけば
星の流れに身を占って
かあさん恋しやホーヤレホ
とうさんいらないホーヤレホ

二、かあさまとおれとは同期の桜
おくになまりのおけさ節
時計ばかりがコチコチと
上海がえりのママ
だれかママをしらないか

三、海ゆかばおっかさん
山ゆかばおっかさん
ゆかたのママは
ススキのかんざし
モズが枯木でないている
おれも枯木でないている
かあさん恋しとないている

（てきとうな節でおうたいください）

まてっゴキブリ!!

たたき殺せ!!

バサバサバサッウガガッ

こんのやろう!!

ウガーッ!!

ウギッ!!

ウゲゲッ、ほんとに死ぬのベラマッチャ!!

まだ生きてるぞ!!

ゴン、ほんとに殺そうよ!!

ゴキブリごっこやめたのベラマッチャ!!
あっ、にげたぞ!!
ゴン!!ほんとに殺そう!!

グギーッ!!
ゴズッ

も、もう死んだ死んだ死んだ。

プチューッ!!
ズズン

やった!!

牛次郎!!
あっ、かあちゃん!!

らんぼうしちゃだめだよ!!
スーパーへいってきたの、かあちゃん?

なにかってきた?
これっ、だめよ!!

あっ、マルダイハム!!
だめっ!!おかずだよ、それは。

くれよう、おれはらへってるんだよう!!
だめだってば!!

とった!!

まったくあんたって子は!!
へへッ、わんぱくでもいい、たくましくそだってほしい!!

ばんごはんにまにあうようにかえるのよ。
ヘエイ!!

ヘッヘッヘッ、かっぱらってきた!!

ゴン、はんぶんやるよ。

いらねえやい!!

えっ?

どうしたの?
あの、ブス女は、おまえの彼女か?

ハハハ、ちがうよう!!
じゃ、妹か?

ギャハハ、かあちゃんだよう!!
ゴンはかあちゃんをしらないの?
しってらい!!

あんなブスだけど、おれをたくましくかわいがってくれるんだ!!

ゴン、どうしたの?
うるせえ!!

あまったれやがって!!

イテ……なんだよう〜〜
おまえなんか死ね!!

かあちゃーん!!

わ〜〜ん!! かあちゃ〜ん!!

なんでえ、ちくしょお!!
かあちゃんかあちゃんとなきやがって!!

……

なんでえ、こんなものっ!!
ウガッ

あーあ、かあちゃんか……

おれだって、まえはかあちゃんいたんだぞ、バーロー!!

ピローン!!

プピーッ!!

ウゲーッ!!

ウ〜〜ン

どうだ？わらえ、ゴン!!

オホホホホ

ゴンちゃんや、おかあさまですよ。

ガッ
きもちわりいやい!!

なでなでなで。

さあおかあさまといっしょにかえりましょうね。

ウガ、おかあさまにらんぼうしちゃいけませんよ。
よせっ!!

あっちへいけっ!!
ガーン
ウギャッ、おがあぢゃん〜〜〜

オホホ、あーたただいま。

ねえあーた、ゴンがしょんぼりなすってらしたわよ。
なんで？

ねえあーた、あたしゴンの母親になるわ!!

いいぞ、女歌手!!はだかになれっ!!

あら、おテレビみやがってらっしゃるの？オホホ
なんだなんだなんだ？

母親がいないから、さびしいらしいの。オホホホ
死んだものはしかたがねえじゃないか!!

きっと、やさしい母親になれると思うわ!!
ええ、なれますとも!!
バーロー!!

ねえ あーた、あたしじゃ おいや なの？
ああ、おいや だね!!

ン!! 死んだ おくさんが わすれ られない のねっ。きらいっ、もう!!
イテテ!!

ねえ 死んだ おくさん、どんな かただったの？
てめえと おなじで、大バカ だった よ!!

あら おなじだ なんて、うれしい!!
あんな 大バカの ブスは、死んで よかったん だ!!

ねえ、おくさんて 毛ぶかくて らっしゃっ たの？
ああ そうとう 毛ぶか かったなあ。

どのへんが？ ウガガガ、ねえ どのへんが 毛ぶか かった の？
そりゃあ おめえ ……

バーロー!!

とにかく わしは あいつを 大きらい だったん だ!!

二度と あんな 大バカ ドブスの ことを いったら、殺す からな!!

わかった か!!
あなたの おくさんに してっ。イテーッ!!

でて けっ!!
ねっ、してねっ!!

チクショオ!!

思いだせ やがって!!
妻と死別して はや九年と三ヵ月と 十三日半…… 孤独な中年男の 胸の奥深く、そっと しまわれていた ありし日の妻との 愛の思い出が、突如わきおこって きたのだった。 忘れようとした 愛の記憶が…… あのバカグマの 一言によって。
ああ!! やんぬるかな。

どこかに、ありし日の妻の写真がありしと思いしが……

おお!!
ありし!!

妻智恵子よ!!
今でもわが愛は消えはててはおらぬよ。

チュッ

智恵子よ、わしとそなたは、「月光のソナタ」をソプラノでよくうたったね。
月がでたでた月がでた〜ヨイヨイ〜〜〜

また、東京には空があると智恵子はいつもいってたね。

ABC XYZ、これも智恵子の口ぐせさ。
今夜もしげきがほしくってと、いつもいってたね。

智恵子ーっ!!

ほんとはほんとは、そなたを今でも死ぬほど好きなんだよ!!

バカボンのおやじはいいな。おくさんがいて!!
あんなデカバナ武居にも、おくさんがいるのに……
武居記者のバーローめ!しめきりばかりギャーギャーいいやがって!!死ね武居!!

チエコーッ!!

ウガガガガ!!

ウガガガ!!

ブチューッ
きさまっ!!

たち聞きしてたな!!
ウガガ、すわり聞きのベラマッチャ!!
ブチューッ

殺す!!

死ね!!
ウガッ

チエコーッ!!

カーッ

そ、それをいうな。

チエコー

いうなく
おもしろいのベラマッチャ!!

ガーン

きさま!!

チエコーッ!!

いうなってのに〜
ウガガガ

プアッ
ジョー

もうっ!!
チェコーッ!!

それをいっちゃだめーっ!!
智恵子智恵子智恵子ーっ!!

もうっいやっ!!
チエコーッ!!

ウギャ
名まえをドわすれしたのベラマッチャ!!
ヘッヘッヘッおいっちゃんといえよ、ちゃんと!!
え〜と…
チミコー!!
どうした、えっ!?
タケシー!! ア太郎ー!! バカボン〜
バーロー!! ちゃんといえよっ!!
チエコー
わーっ!!
ウガガ!! 思いだしたのベラマッチャ!!
さあ!! バンバンいうのベラマッチャ!!
ウウ……

カスミは江波杏子さんの本名。九月から新宿コマ劇場の舞台だそうですね。がんばってください。また、キヌちゃんやコケシちゃんたちといっしょにおさけをのもうね。

中山千夏ちゃん、毎朝、合気道のけいこにいってますか? ぼくはここんとこ夜あそびがすぎて、なかなか朝六時には起きられれません。八月は休みましたが九月からまじめに行きますからけいべつしないでください。

少年サンデー井上編集長さま、毎週コンの原稿おくれてすみません!! お子さんはお元気ですか? なにしろ、ぼくがコンをかこうとすると、武居のバカが机の上にクサイくつ下をのせたりして、いやがらせをするんです。でも武居にまけずにがんばります。

このまにどろぼうにはいろうっと!!

石川五右衛門ちゃーん!!

ただいまー。
あっ、いけね!!

?

あっ!! おれのかあちゃんの写真!!

かあ…ちゃん…

どうして死んじゃったんだよ。バカだなかあちゃん!!

バカもの!!
あっ!!

男がそんなことでメソメソしてどうするっ!!

おれをみろ!! おれのママはな、おれが生まれる三年もまえに死んじゃったんだ!!

パパはな、それより五年もまえに死んだんだ!!

それなのにおれはメソメソしないで、毎日明かるくどろぼうにはげんでるんだぞ!!
えらいだろう!!

男ならそんな写真なんかみて、なくな!!
そうだ!! 死んじゃったものはかえらないね!!

えらい!! ぬすまれたものもかえらない!!
そんな写真もやしてしまえ!!
よしっ!!

このへんに女性の写真がおちてなかったか？
かあちゃんのだろう？もやしちゃったよ!!

ギエーッ!!

たった一枚しかなかったのに……
しかたがない、似顔をかこう……

なんだか武居に似てるね。
うまく思いだせないんだ……

やぶっちゃおう!!
まって!!

バカ武居死ね!!
これはおもしろい!!
スタッ
どうですなけましたか？

かあちゃんさようなら。
どうだおれのアシスタントにならんか？

おれ、おじさんのおかげで元気がでたよ!!
力がモリモリわいてきたよ!!

まさかおまえ、おれをとっつかまえるんじゃないだろうな？

つかまえるんだよ!!
きったねえぞ!!

かあさんのことを思って、メソメソしろよ。メソメソ。
もうしないよ!!

わーー!!

ヤボな説教するんじゃなかったなあ!!アハハハ
ただいま。
あっ!!

先輩後輩（レッツラゴン）

読者のみなさま、ご報告いたします。

ゆうべサンデーの武居記者がビールをのませろといばっていったので、ことわったら、「バーロー!! てめえの『ゴン』の連載をあと五回でおわらせてやる!!」といわれました。

たかがビールぐらいのことで、あんまりひどいじゃないかとぼくがいったら、武居は、くさいクツ下をぬいで「うるせえ!! バーロー!!」とぼくの口の中につめこみました。

はっ!! わかっております!!

ケッ!! ほんとにわかっているのかね!!

ヤーレン
ソーラン
ソーラン

ソーラン
ソーラン
はいー、
はいー!!

きさまっ!!

まじめにやらねえとぶち殺すぞ!!
はいはい。

はいはいばかりじゃなく、いいえとかなんとかいえっ!!
いいえ。なんとか。

きっさまあ!!

ドタッ

なんだ、その目つきは?
くやしかったら、かかってこい!!

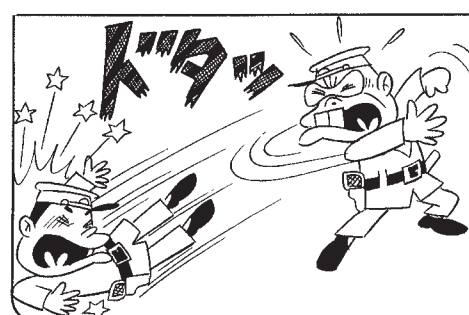
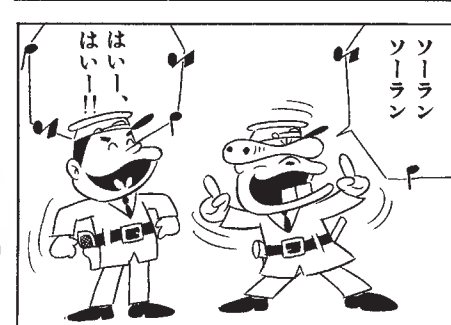
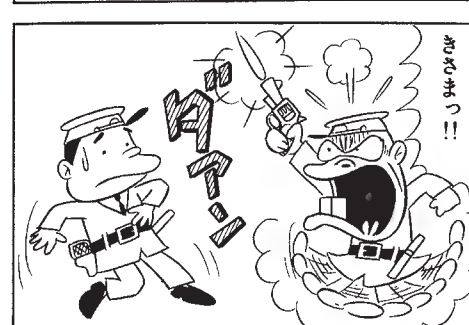
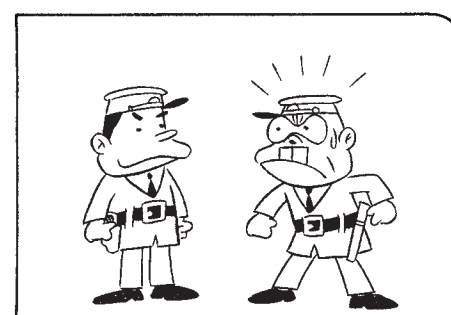
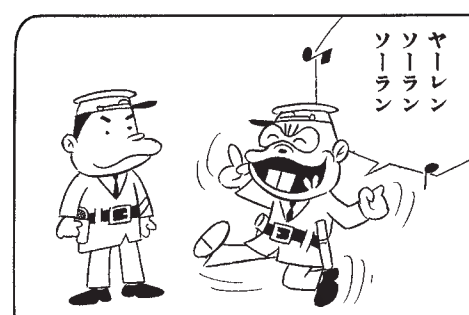
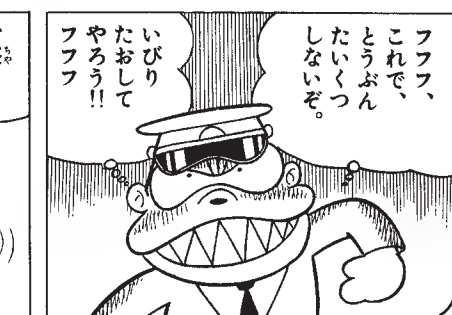
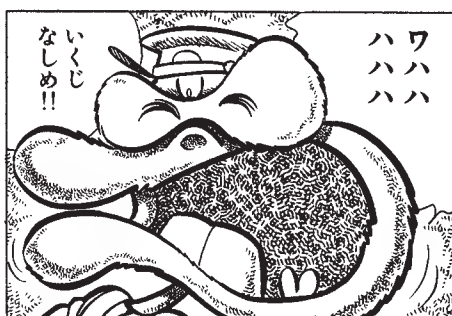
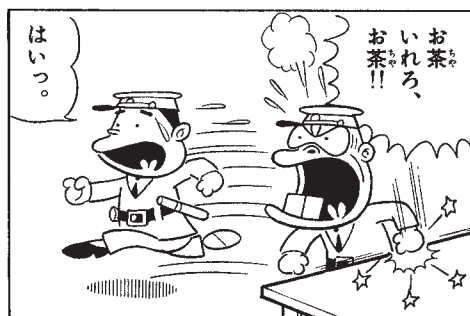
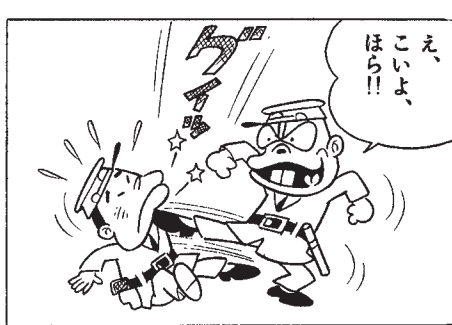
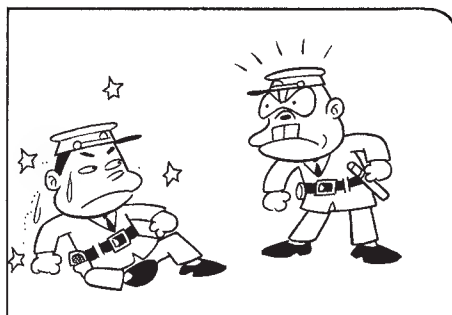
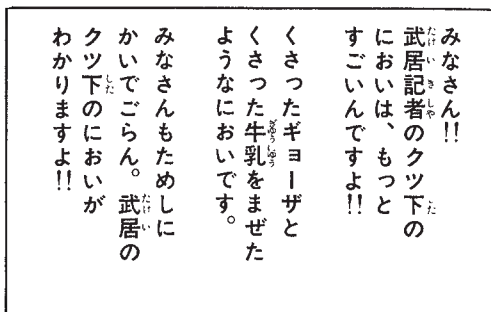
え、こいよ、ほら!!

えっ、どうした?
こいよ!!
とんでもないです。

ワハハハハハ
いくじなしめ!!

お茶いれろ、お茶!!
はいっ。

フフフ、これで、とうぶんたいくつしないぞ。
いびりたおしてやろう!! フフフ

お茶です。
おう!! ついでにクツもみがいておけ!!

みなさん!! 武居記者のクツ下のにおいは、もっとすごいんですよ!! くさったギョーザとくさった牛乳をまぜたようなにおいです。みなさんもためしにかいでごらん。武居のクツ下のにおいがわかりますよ!!

ものすごくエッチなことよ!!
ムヒーッ!!
いえっ!!

あの……おまえの……おまえの……
おまえのわれめちゃんが、なんだといったんだ!?

そんなこと、いわないわ!!

おまえのおしりはおっきいなっていったの。
ナヌ!?
ちっともエッチじゃないじゃないか!!

どうしたんですか?

あっ!!ハンサムなおまわりさん!!

おまわりさあん!!このひと、いやらしいのよ!!
そうでしょう。いやらしいかおをしてますからね。

きさまっ!!上官にむかってなんだ!!

バーロー!!

このおまわりさんをぶたないでよ!!

どうしてそいつをかばうんだ!?
きまってんじゃない。このひと、すてきですもの!!

本官は?
牛次郎よりひどい、男どブスよ!!

きさまっ!!

ねえ、こんどデートして!!
いいですよ!!

わあっ!!おまわりさんとのデートなら、こわいものなしねっ!!

こんどは、きさまがピストルうってみろ!!
はい。

キャッ!!

ウウ……
あら？どうしたの？

き、きみがほ、本官のウウ……

あらっ、のびちゃったわ!!
ドタッ

きさま、なかなかもてるんだなあ!!
いやあ、先輩にはかないませんよ。

そうか!!

きさまっ!!おれがもてないことしってるだろ!!
ごめんなさい!!

おう!!男はな、ツラじゃねえんだぜ!!
心ですね？

バーロー!!力だよ、ちから!!

たとえば、こんなふうにな!!

つよい男が、ほんとの男なんだぞ!!
わかりました。

おれはな、この町じゃカオなんだよ!!
すごいですね!!

おれにもんくいえるやつは、いねえんだよ!!

みてな!!

ダーッ

ハアハア なっ!? だれも もんく いわない だろう?

お!!
バー じゅん

おう、おめえ金をもってるか?
はあ、すこし……
じゃ、かせよ!!

ウッス、ママ!!
いらっしゃい!!

ママ!! こないだは ごちそう さん!!
はあ? どちら さまで しょう?

おれだよ。ほら、こないだ きたじゃ ないか!!
こない だ……

ほら!! ビールを ハナから のんで みせたじゃ ないか!!
ああ!!

おもい だした か!?
おもい だしたわ!!

八年前に きて、ビール一本で 五時間 ねばった かたね!!

先輩、むりして ますね。
バーロー!!

ポカ

けんかはよせ!!

なんだよう!!

ブルルッ

タイホするっ!!

できるものなら、

やってみな!!

グシャッ

グハハハ

やめな!!

あっ!! 立あにい!!

そして　つぎの日

ああ無情

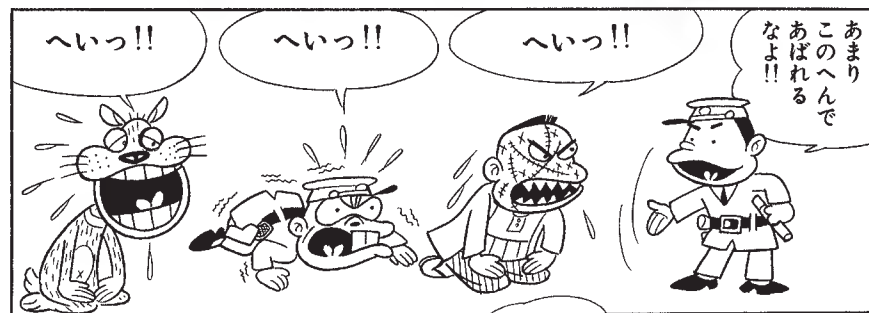
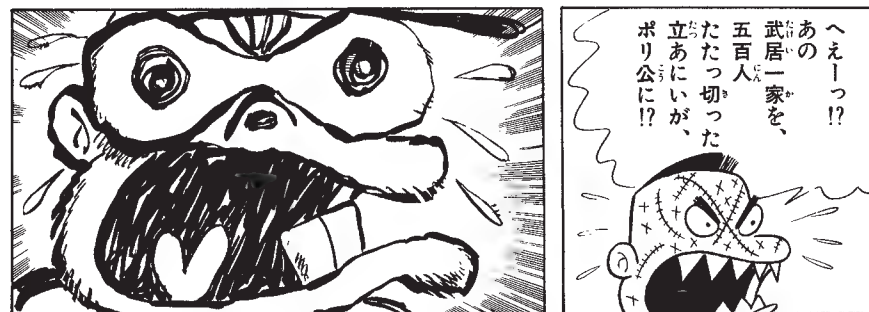
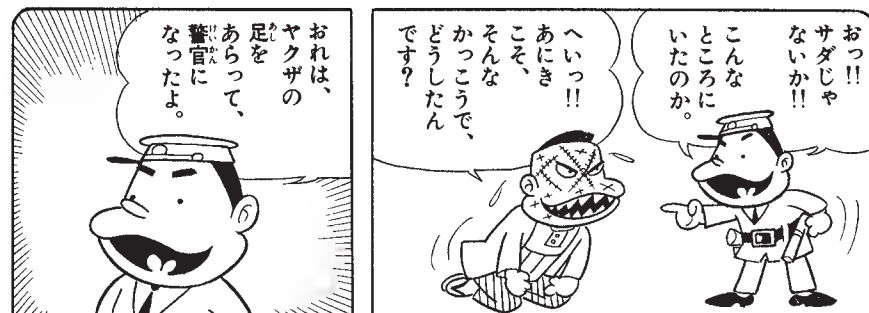
こ、こ、こ、ここにひとりの男がいる。

な、な、名まえは水島牛次郎という。

お、お、お、男ドブスの水島新司と男ドドブスの牛次郎とが結婚して子どもができ、武居産院で生まれた男ドドドブスである。

文豪　ビクトル＝ユーゴー・作

漫豪　赤塚不二夫・訳（題字・訳者）

さし絵　バカ塚フニャ夫

前号までのあらすじ

江戸幕府がたおれ、武居のバカもたおれた昭和十二年、水島牛次郎は、軽井沢で、重さ三千グラムのガキとして生まれた。三千グラムのうち二千七百グラムがキンタマの重さだった。その後いろいろな大事件があって、先週号まで話が進んできたのである。

トコロテンはすっぱいから、きらいだ。武居のクツ下もすっぱいにおいがするから、きらいだ。

ハチブドー酒はハチからつくるんだろうか？　アサガオは朝、顔をあらうんだろうか？

さて、今週は……

……

しかたがない。
いまに、ぼくのきもちをわかってくれるだろう。

食事をしよう。

バタッ

ヨイショ。

バタッ

きみ、ぼくのために、テーブルをやる気がないんだね?
ダラーン

テーブルなしで、たべよう。
わーーーい!!

け、け、け、けさの牛次郎の食事は、なまいきにも、エビフライだった。

いただきまーす!!

ワーン

エブフライくん、どうしたの?
あなたのようなドドドブスにたべられるのが、いやなのです。

たべものが、ひとをえらんじゃいけないよ。
ふつうはそうです。でも、あなたはべつです。

こまったなあ……
すこしの間、まってください。

ああ!! 思えば、はかない一生だったなあ!!

ぎゅ、ぎゅ、ぎゅ、ぎゅ、牛次郎は、性格もやさしいいし、悪い人間ではないのだが、た、た、ただ、ドドドブスのために、顔があらゆるものからきらわれているのだった。

気ばらしにそとへいこう。

セビロちゃん、すなおにきられておくれ。
一ぱつなぐらせてくれたら、いいよ。

しかたがない。

おや？バンドくんがいないぞ。

あっ!!

バンドちゃん、にげないでおくれよ。

バンドくんったら!!

そうだ。バンドくん、ぼくを一ぱつなぐってもいいよ。

そのかわり、ぼくのこしをしめてくれよ。

きいたよ、バンドくん……

そとへでるのもたいへんだなあ!!
あなたまってよ!!
いそげバカ!!つかまるぞ!!

イヌくん、ぼくはなにもしないよ。

うるせえ。バーローー!!

みんなにきらわれて、さびしいなあ……

もしもし、ぼくはウナギイヌですが、どうなさったんです？ワンワン

さようなら!! 少年マガジンにかえります。ワンワン

オバケイヌにまできらわれてしまった……

よしよし、まよえるドブス羊よ。

おみちびきください!!

ぎゅ、ぎゅ、ぎゅ、牛次郎の心はベラマッチャの出現によって、関東南部は曇のち晴れになった。目からは大雨注意報がでた。牛次郎は、この人のために命をすててもおしくはないと思った。

カガミをみろっ!!
はい……

そろ〜

パッ

キャイーン!!

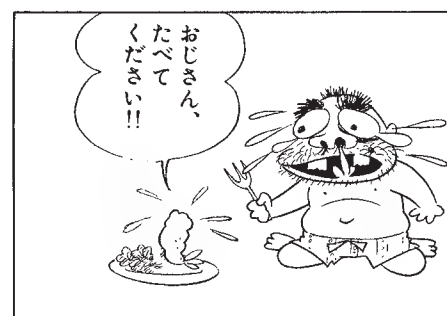
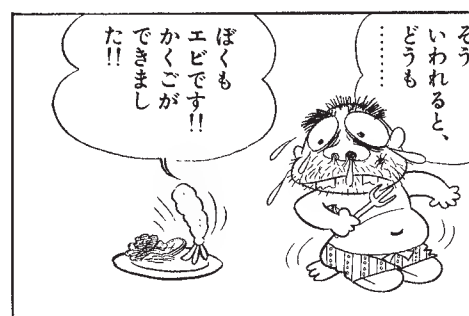
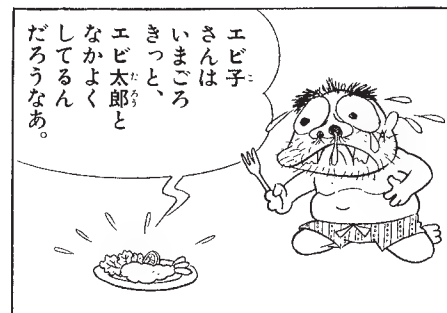
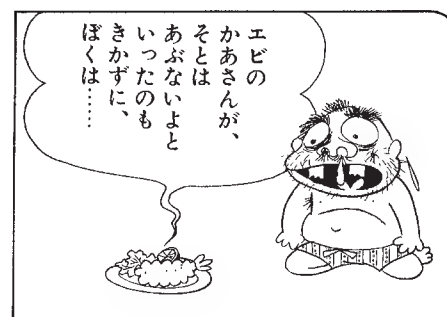
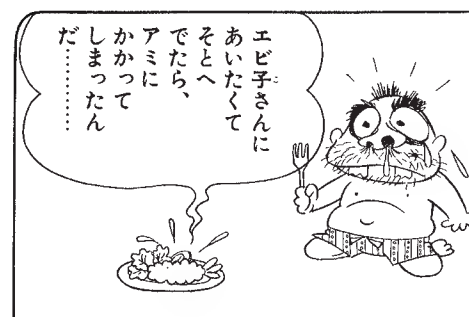
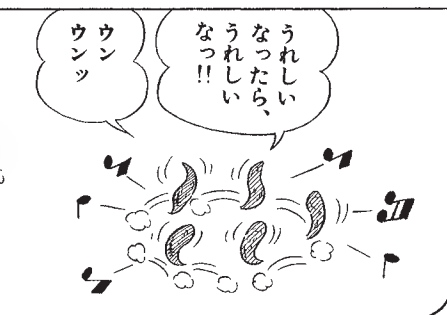
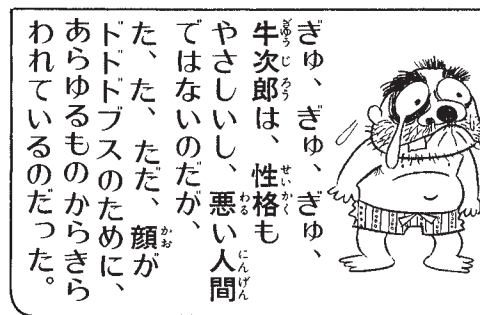
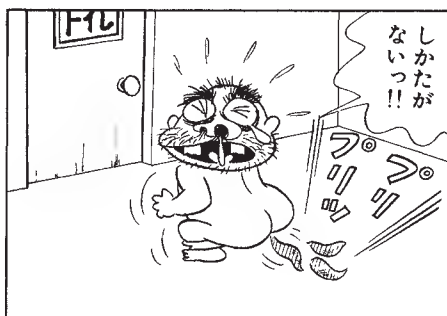
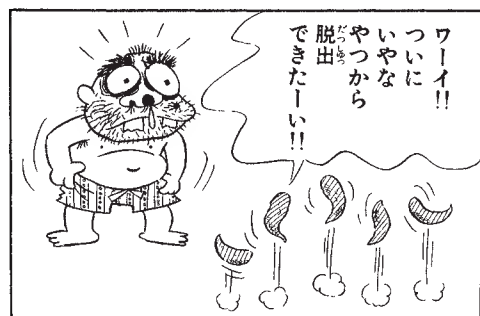
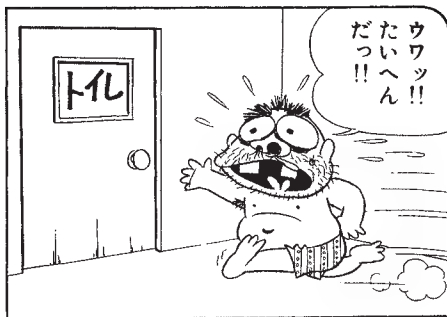
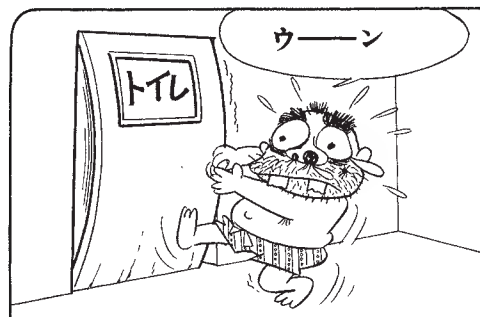
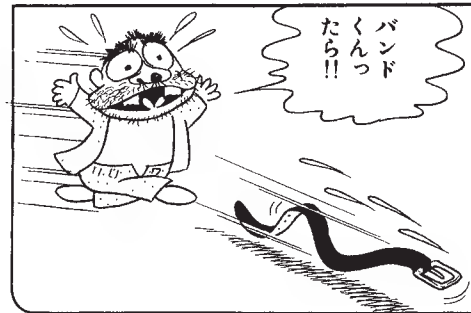
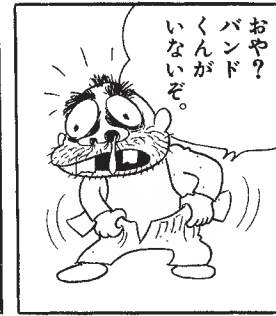
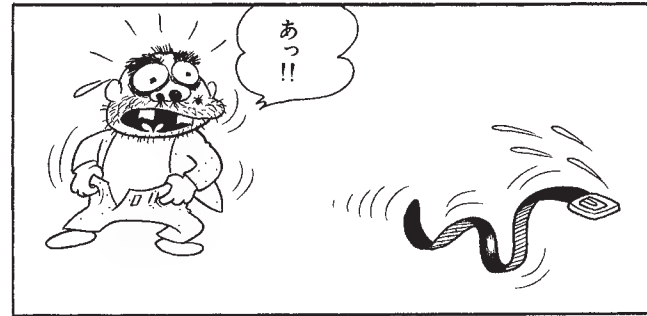
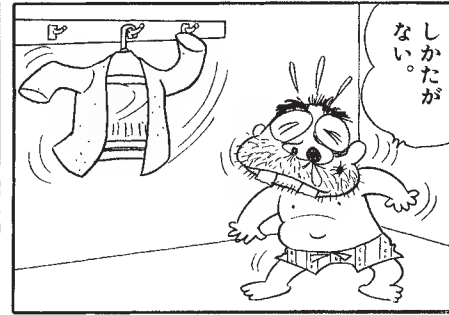
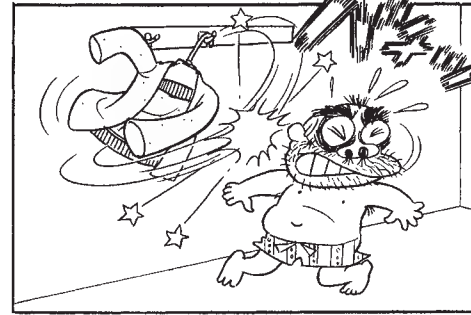
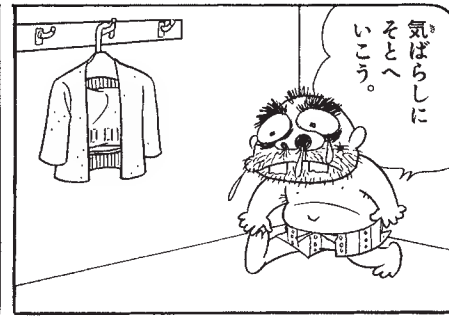
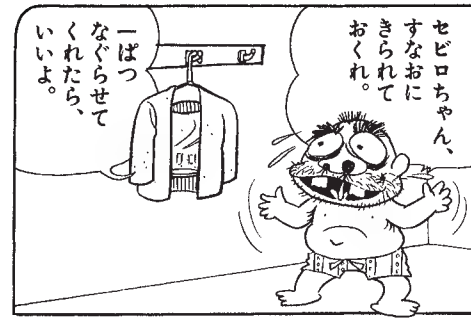
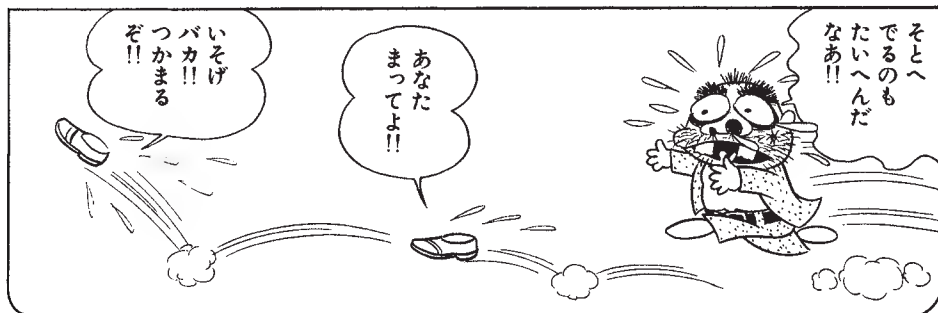
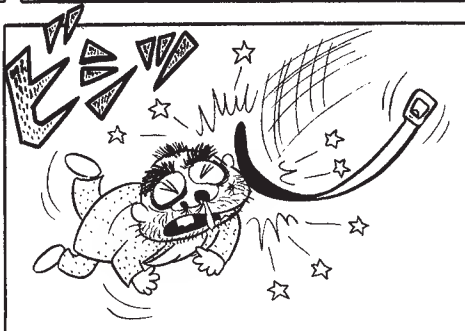
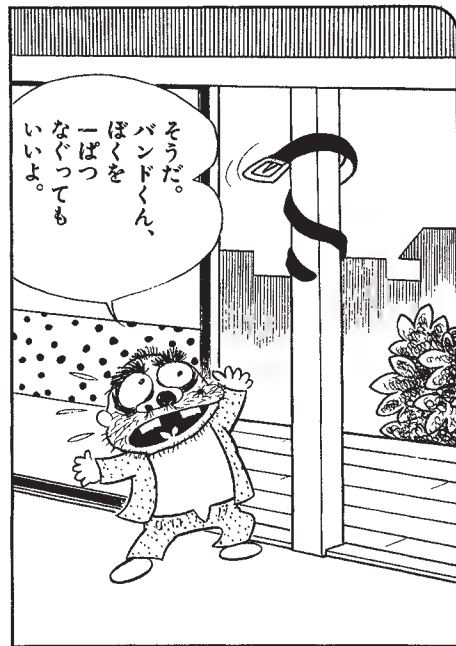
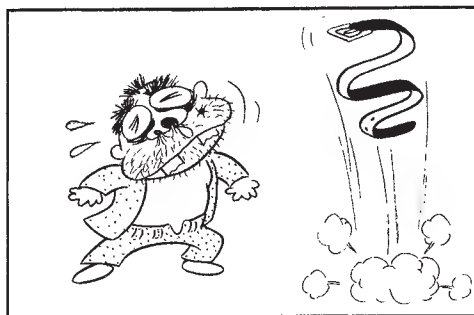
キャインキャインキャイン
ウガガガ、おまえをみて、にげていったのベラマッチャ!!
……

き、きみはぼくをからかっていたんだな!!
ウガガ、やっときがついたか!!

そうだったのか!!
そうだったんだよ!!

ジリリーン!!ウーウーウー!!ホワンホワンホワン!!ドカーン!!
ついにおこった!!

おまえも、ドブスにしてやる!!

バーロー!! 武居バカ、デカバナドブス、死ね!!
ウガガガギギギギの死ねのベラマッチャ

ふ、ふ、ふ、
ふたりの友情は復活した。
似たもの同志が小皿たたいて
チャンチキおけさである。
これが現代の友情なのだろうか？
現代における美とは何か？
みにくいものとは何か？
いったい、だれがそれをきめるのか？
ネコか？ 武居か？ ウナギイヌか？
ああ無情、である。牛次郎の運命や
いかに？ またれよ次号!!

（この小説は編集部内で不評でしたのでこの回をもっておわらせていただきます。
少年サンデー編集部）

★おことわり★

この物語はフィクションであり、実在の団体名や個人名とは、なんら関係ありません。
特に水島新司と牛　次郎については、まったく関係ありません。と、いいたいところですが、どうしても関係がないといえない部分があることを白状いたします。
なお、文章がひじょうにお読みづらかったことを、おわびいたします。

四十七年夏 軽井沢にて
赤塚不二夫

スケ番ケロ子（レッツラゴン）

ジュウ
ジュウ

ああ
とうさんは
ただひとりく
カエルやきます
いろりばた。
ジュウ
ジュウ

一つ
ください、
おとも
します。
バーロー!!

そんなに
くいたきゃ…
ムシャ
ムシャ
じぶんで
とって
こいや。
コリコリ

おいしそう
ですねえ。

ああ
おいしいよ。

歯がおじょうぶですね。
ウガガ

手もじょうぶだよっ!!

おうおう!!
あたしのかわいい弟のケロッパチを、よくもくってくれたね!!
あっ!!
エサのベラマッチャ!!

いただきます!!

ピョッ

パクッ

ゴクン

ング?

バーロー!!

ウググ
グッ!!
どう
した?

ゲコゲコ
ゲコッ
あっ、
つっかえて
やがら!!

よいしょ!!

ウガー、
くるし
かったの
ベラマッ
チャ!!

ン!?

アレ!?

わ!!
また
はらが
へった。

バーロー!!
なめるん
じゃ
ないよ!!

スケバンの
ケロ子
ねえさんを
しらねえ
のかよ!!
バーロー!!
しらない
ことは
しりながら、
しつれい
しました
ベラマッ
チャ!!

弟のかたき、
かくご!!
わっ!!
ぼきゃじゃ
ないの
ベラマッ
チャ!!
この
クソおやじが
たべたの
ベラマッ
チャ!!

死ね!!
カエル討ちにしてくれる!!
バーロー!!それをいうなら、かえり討ちてんだよ!!
問答無用!!
タアッ!!
四番バッター、王!!かまえました!!

うちました!!

タマはグングンのびております。キコーッ

バーロー!!おぼえてろ。
ウガガ、王くん、ひさびさのホームランでしたね!!
ありがとう長島くん。きみもがんばりたまえ!!

やるだーけやーったらかたたたきあい〜〜〜
おつかれさんッ!!
バチッ
ナローッ!!
ウガガガ
おいらはスケバンやくざなスケバンおいらがあるけば嵐をよぶぜ

《スケバン行進曲》
一、ゲコゲコゲッコーゲッコッコー

バーローと呼べばンナローとこたえてめんこいぞオーラ
こんなカエルに誰がしたゲコゲコゲッコー

二、ハラにサカナの
いれずみほって
背中でほえてる
唐獅子イモリ
どじょうが
でてきて
こんにちは！
ここに幸あり
青ガエル
ああ あこがれの
ガクラン無宿
ゲコゲコ
ゲッコッコー
（カエルとびしながら
うたうこと）

ウガ、カエルがたくさんきたのベラマッチャ!!
くおう、くおう!!

あっ!!
こんなにはくえない!!

な、なんだ!?

おう、おっちゃん!! さっきはありがとうよ!!
いいえ、どういたしまして。
三番めのひと、デートしない？
いまにかわいがってやるよ!!

弟のかたきをうたせてもらうよ!!
まにあってます。

それっ、みんな!!

てってい的にやっちまえ!!
ゲコココッコー!!

ギエーッ!!

ウグーッ、そこは男の急所ですっ!!

もっとやるんだよっ!!
ああ、血がもえるなあ!!
ギエーッ、だちげでぐれ〜〜〜

イラ公!!たすけてくれ〜〜〜

イラコウー

十円やるぞ!!

ヒイーッ!!一万円やるっ!!

ギャーッ!!百円やるーっ!!
百円!!

少年マガジンを買うんニャ!!

あっ、ヤバイ!!

死ねーっ!
ウガガガーッ!
ギニャーーッ
ドセーッ!
ブギャギャーーッ

ウガガ
イラ公!! スケバンが一ぴきのこってるぞ!!
ハアハア ハアハア

ンー!! すてきなネコちゃん!!
すきよ!!

あなたのくちづけがほしいわ!!
ケスして、ケスケス!!

ウニャ〜〜〜ッ!!

バカ!! だまされるな!!
やっつけろ、イラ公!!
だって、ケスしてほしいといってるニャン。
ねえン はやくう。

はやくったら!!
チラッ

ムヒョー!! わしがするっ!!
ぼきゃと結婚しろニャロメ!!

グギャーーッ!!
おれのもんニャ!!

おれも、どうやら恋のとりこにニャッちゃっちゃっちゃっニャーン!!

ケスケス!!
そのまえに、一つおねがいしていいかしら。

いいともさ、わがいとしきひとよ。ニャーン!!
あのふたりを、ギタギタにしてくれたら、ケスするわ!!

たのもしいひと!! あたしまじめになってあなたの、いいおくさんになるわ!! ええ、なれますとも!! なってみせますわ!! 十五、十六、十三とわたしの人生暗かった。やっとみつけた小さなしあわせ。四角四面のやぐらの上で、加藤隼戦闘隊バンザーイ!!
よくしゃべる女だニャー。はやくケスケス。
武居のバカもいっしょにやられればよかったのにな。
武居バーロー!! ポロシャツ買う時かした千円かえせ!!

「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。
当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。
これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN